



# Technical Rider – PaperClip

---

I.	Besetzung.....	2
II.	Backline.....	2
III.	Stageplan.....	3
IV.	Veranstaltungstechnik.....	4
V.	Sonstiges.....	5
VI.	Kanalbelegung.....	6
VII.	Ansprechpartner.....	7

# I. Besetzung

- Samuel Rösch - Lead Vocals –  
Sophie Landgraf - Bass Guitar, Backing Vocals –  
Kevin Rau - Keyboards, Backing Vocals –  
Samuel Tiede - Electric Guitar, Backing Vocals –  
Johannes Landgraf - Drums & Percussion, Backing Vocals –

# II. Backline

## Lead Vocals

Sennheiser EW 135 G3

## Bass Guitar

Cabinet: Hartke 410 TP 300W  
Amplifier: TC Electronic BH 500 Head

## Keyboard

Stagepiano: Kawai MP-7  
Synthesizer: Roland JUNO-Di  
Melodica

## Electric Guitar

Kemper Profiling Amp

## Drums

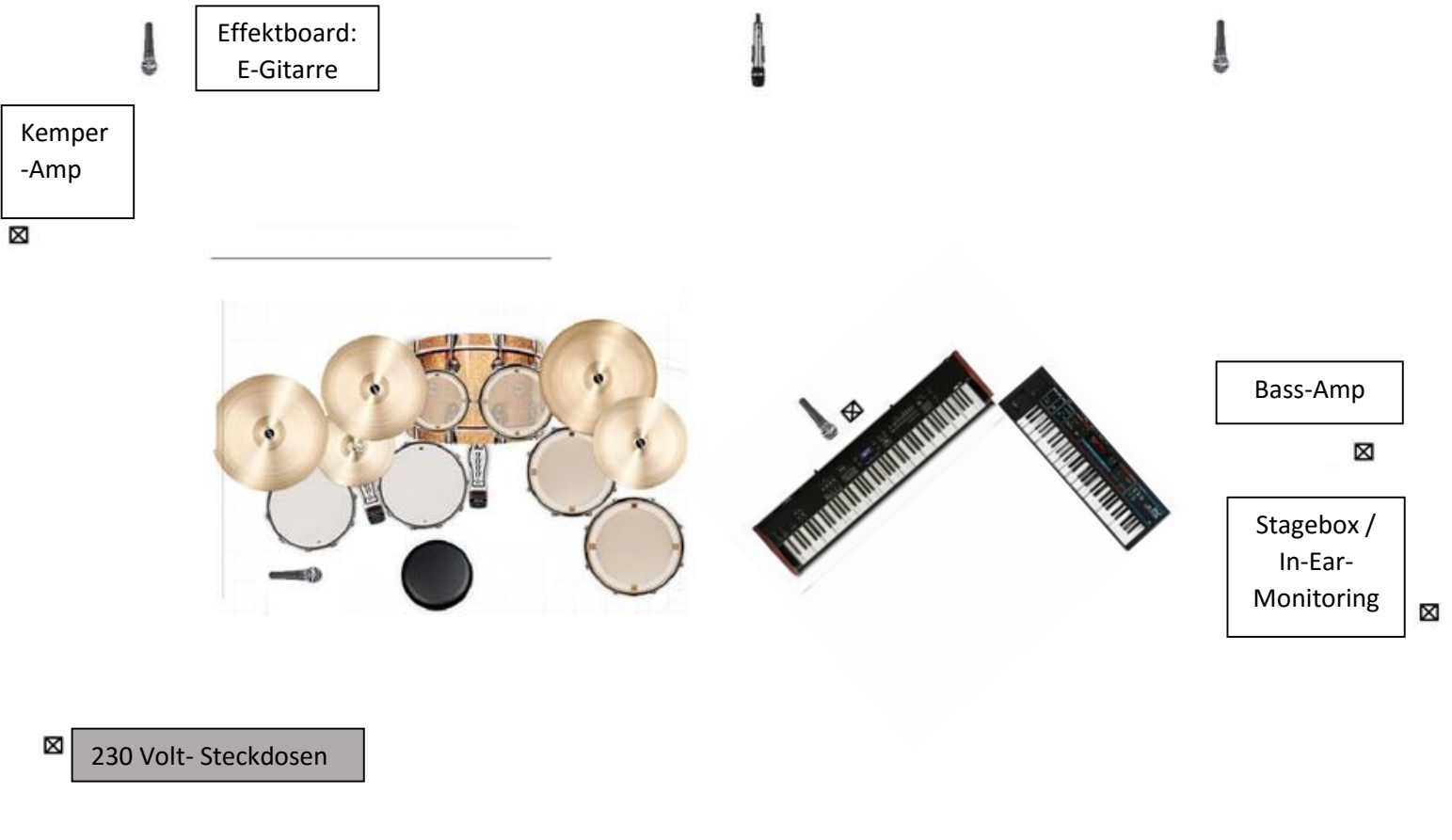
Bassdrum: 22x14"  
Toms: 10x7", 12x8", 14x13", 16x15"  
Snares: 14x6", 14x6", 14 x 5,5"  
Stompbox

## Backing Vocals

4 x Shure SM58

# III. Stageplan

front



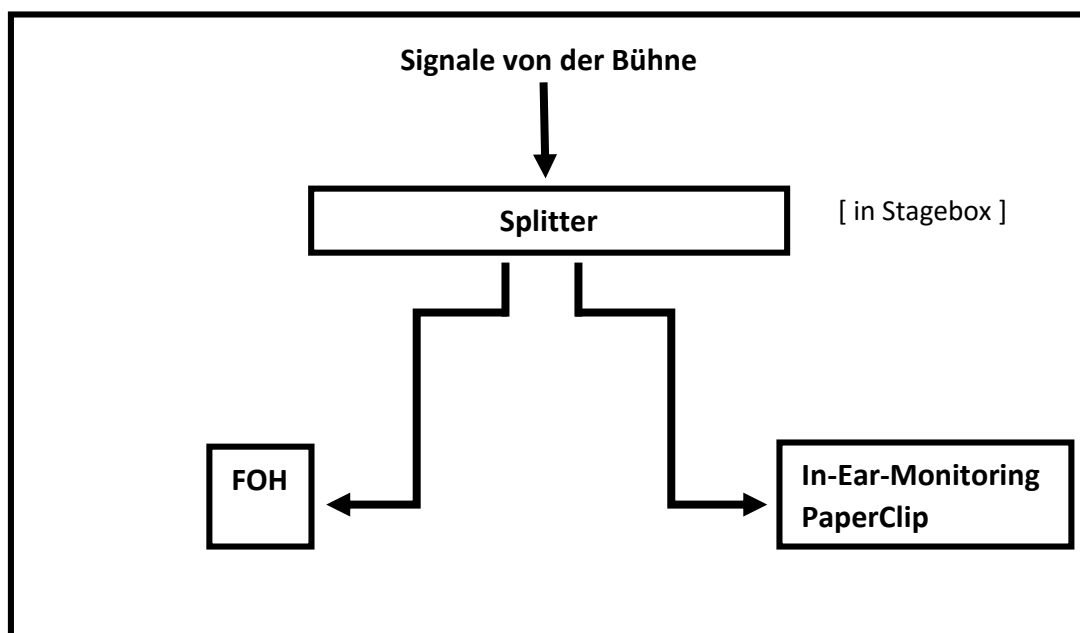
# IV. Veranstaltungstechnik

## PA

Die PA sollte für den Raum und dessen Größe geeignet sein. Der Veranstaltungstechniker sollte mit dieser nach Möglichkeit bereits vertraut sein. Die benötigte Kanalanzahl des Mischpults richtet sich nach der unter V.) erläuterten Kanalbelegung.

## Monitoring

Wir nutzen In-Ear-Systeme. In der Grafik ist die Funktionsweise schematisch dargestellt. Der Veranstalter hat alle Kabel bereitzustellen, welche vom Splitter zum FOH führen. Die Stagebox, welche u.a. die Splitter enthält, wird von PaperClip gestellt.



## Lichttechnik

Es ist insbesondere bei Veranstaltungen in geschlossenen Räumen und außerhalb geschlossener Räume stattfindenden Abendveranstaltungen um Bereitstellung geeignete Lichttechnik bereitzustellen.

## Mikrofonstative

Es werden 8 große Mikrofonständer, sowie kleine Mikrofonständer für die Bassdrum, sowie evtl. die Abnahme von Snare und Side-Snare, sofern keine entsprechenden Klemmen vorhanden sind, benötigt.

## Mikrofone

Folgende Mikrofone sind vom Veranstalter zu stellen:

Bassdrum	Nach Möglichkeit Grenzflächenmikrofon (Shure BETA 91 A oder Sennheiser E 901 o. ä.) und Bassdrummikrofon (Shure BETA 52A oder Sennheiser E 602 o. ä.)
Snare (3x)	Shure SM 57, Sennheiser E 604, Audix i-5, o. ä.
Toms (4x)	Sennheiser E 604 o. ä.
Hi-Hat (1x)	Sennheiser E614 o. ä.
Overhead (3x)	Sennheiser E614 o. ä.
Gesangsmikrofon (1x)	Shure SM58 o. ä.

Verbietet der Raum eine Komplettabnahme des Drumsets, kann je nach Raumgröße auch eine andere Mikrofonierung erfolgen. Dies ist jedoch vorher abzusprechen. Ein Snare-Mikrofon und ein Overhead-Mikrofon, welche jeweils bereits in der obigen Liste mit aufgeführt sind, werden für ein Akustikset innerhalb des Konzertrahmens benötigt. Das oben genannte Gesangsmikrofon wird im Akustikset gleichzeitig zur Gesangsverstärkung und für die Abnahme einer Melodica genutzt.

Die Abnahme des Bass-Amps, als auch des Gitarren-Amps erfolgt über Direct-Out, sodass kein Mikrofon benötigt wird.

## 230 Volt - Steckdosen

Bass :	1x
Guitar:	1x
Keyboard:	1x
Stagebox:	1x

## V. Sonstiges

Wir benötigen für unser Akustik-Set innerhalb unseres Konzertes die Hilfe von wenigstens einer Person seitens des Veranstalters, welche uns beim kurzen Umbau unterstützt. Die Person bedarf keiner besonderen Kenntnisse technischer Natur, sondern es genügt eine kurze Erläuterung der Aufgabe unsererseits vor dem Konzert.

# VI. Kanalbelegung

- 1 Bassdrum
- 2 Kickdrum (Grenzfläche)
- 3 Snaredrum
- 4 Side-Snaredrum
- 5 Hi-Hat
- 6 Tom 1
- 7 Tom 2
- 8 Tom 3
- 9 Tom 4
- 10 Overhead 1
- 11 Overhead 2
- 12 Bass (Direct Out → kein Abnahmemikrofon nötig)
- 13 --
- 14 --
- 15 Electric Guitar (Direct Out → kein Abnahmemikrofon nötig)
- 16 Electric Guitar (Direct Out → kein Abnahmemikrofon nötig)
- 17 Stagepiano (Kawai MP-7)
- 18 Stagepiano (Kawai MP-7)
- 19 Synthesizer (Roland JUNO-DI)
- 20 Synthesizer (Roland JUNO-DI)
- 21 Main Vocals
- 22 Bass Vocals
- 23 Key Vocals
- 24 Guitar Vocals
- 25 Drum Vocals
- 26 Snaredrum 3 (Akustikset)
- 27 Stompbox (Akustikset)
- 28 Acoustic Guitar

29 Vocals bzw. Melodica (Akustikset)

30 Overhead 3 (Akustikset)

## VII. Ansprechpartner

### Allgemeines

E-Mail: [kontakt@paperclip-band.de](mailto:kontakt@paperclip-band.de)

Website: [www.paperclip-band.de](http://www.paperclip-band.de)

Facebook: [www.facebook.com/paper.clip.pobershau](http://www.facebook.com/paper.clip.pobershau)

Instagram: [www.instagram.com/paperclipmusic/](http://www.instagram.com/paperclipmusic/)

### Management / Liedtexte / inhaltliche Fragen

Samuel Rösch

E-Mail: [samuel.r@paperclip-band.de](mailto:samuel.r@paperclip-band.de)

### Technik / Backline

Kevin Rau

E-Mail: [kevin.r@paperclip-band.de](mailto:kevin.r@paperclip-band.de)

Tel.: 015232738759

**Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!**